



El futuro digital
es de todos

Gobierno
de Colombia
MinTIC

INFORME SOBRE EJECUCION DE LOS RECURSOS ASIGNADOS DEL FONDO UNICO DE TIC

Operador: TELEVISION REGIONAL DEL ORIENTE LTDA CANAL TRO

Resolución: No. 000037

Informe No. (Periodo): Segundo Trimestre – Plan de Inversión

Fecha de presentación: 27 de julio 2022

1. EJECUCIÓN DE LOS RECURSOS

| LINEA DE INVERSIÓN | Fondo único de | | | | |
|--|----------------------------|----------------------------|----------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | ASIGNADO | COMPROMETIDO | PAGADO | SALDO POR COMPROMETER | SALDO POR EJECUTADAS |
| Programación educativa y cultural Multipantalla y multiplataforma | \$ 2.900.000.000,00 | \$ 2.830.000.000,00 | \$ 2.302.592.486,05 | \$ 70.000.000,00 | \$ 597.407.513,95 |
| Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica | | | | \$ - | \$ - |
| Capacitación | \$ 550.000.000,00 | \$ 235.500.000,00 | \$ 154.500.000,00 | \$ 314.500.000,00 | \$ 395.500.000,00 |
| Estudios e Investigaciones | | | | \$ - | \$ - |
| Conservación archivo audiovisual | | | | \$ - | \$ - |
| Línea de operación y Funcionamiento | \$ - | \$ - | \$ - | \$ - | \$ - |
| TOTAL PLAN DE INVERSIÓN | \$ 3.450.000.000,00 | \$ 3.065.500.000,00 | \$ 2.467.092.486,05 | \$ 384.500.000,00 | \$ 992.907.513,95 |

1.1 Línea de Inversión Contenido de Programación Educativa y Cultural Multiplataforma

| Programa | FORMATO | Fondo único de TIC | | | | |
|------------------------------------|-----------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------------|-----------------------|
| | | ASIGNACION | COMPROMETIDO | PAGADO | SALDO POR COMPROMETER | SALDO POR EJECUTAR |
| Silvia Galviz: Huellas y Letras | Crónica | \$ 103.329.600 | \$ 103.329.600 | \$ 103.329.600 | \$ - | \$ 0 |
| Somos cóndor de los Andes | Documental | \$ 68.345.856 | \$ 68.345.856 | \$ 27.338.342 | \$ - | \$ 41.007.514 |
| Río Pamplonita 115 kms de historia | Documental | \$ 205.037.568 | \$ 205.037.568 | \$ 205.037.568 | \$ - | \$ - |
| Pedro y el siete colores | Documental-argumental | \$ 300.000.000 | \$ 300.000.000 | \$ 240.000.000 | \$ - | \$ 60.000.000 |
| Entrevistas Cine y Vino | Crónica | \$ 200.000.000 | \$ 200.000.000 | \$ 160.000.000 | \$ - | \$ 40.000.000 |
| Momentos de Gloria | Documental | \$ 70.000.000 | | | \$ 70.000.000 | \$ 70.000.000 |
| Deja el Show | Ficción -miniserie | \$ 300.000.000 | \$ 300.000.000 | \$ 240.000.000 | \$ - | \$ 60.000.000 |
| Paranormal | No ficción documental | \$ 457.000.000 | \$ 457.000.000 | \$ 365.600.000 | \$ - | \$ 91.400.000 |
| Tapia adentro | No ficción-Documental | \$ 210.000.000 | \$ 210.000.000 | \$ 210.000.000 | \$ - | \$ - |
| Mitocosmos | No ficción-cronica | \$ 300.000.000 | \$ 300.000.000 | \$ 240.000.000 | \$ - | \$ 60.000.000 |
| Camisa de Fuerza | Serie Ficción | \$ 350.000.000 | \$ 350.000.000 | \$ 175.000.000 | \$ - | \$ 175.000.000 |
| Adquisición de licencia | N/A | \$ 336.286.976 | \$ 336.286.976 | \$ 336.286.976 | \$ - | \$ - |
| TOTAL LINEA DE INVERSIÓN | | \$ 2.900.000.000 | \$ 2.830.000.000 | \$ 2.302.592.486 | \$ 70.000.000 | \$ 597.407.514 |



El futuro digital
es de todos

Gobierno
de Colombia
MinTIC

| PROGRAMA | FORMATO | CAPITULOS PROYECTADOS | CAPITULOS PRODUCIDOS | CAPITULOS EMITIDOS | % AVANCE DE EJECUCION (PROYECTADOS VS PRODUCIDOS) |
|------------------------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------|-----------------------|--|
| Silvia Galvz Huellas y Letras | Crónica | 5 | 5 | 0 | 100% |
| Somos cóndor de los Andes | Documental | 1 | 1 | 0 | 100% |
| Rio Pamplonita 115 kms de historia | Documental | 1 | 1 | 0 | 100% |
| Pedro y el siete colores | Documental- argumental | 10 | 10 | 0 | 100% |
| Cine y Vino | Crónica | 15 | 15 | 0 | 100% |
| Momentos de Gloria | Documental | 24 | 0 | 0 | 0% |
| Deja el Show | Ficción -miniserie | 5 | 5 | 0 | 100% |
| Paranormal | No ficción documental | 22 | 15 | 0 | 68% |
| Tapia adentro | No ficción-Documental | 7 | 7 | 0 | 100% |
| Mitocosmos | No ficción-cronica | 15 | 15 | 0 | 100% |
| Camisa de Fuerza | Serie Ficción | 5 | 5 | 0 | 100% |
| TOTAL | | 110 | 79 | 0 | 72% |

*Ver detalle en Anexo (Archivo de Excel).



El futuro digital
es de todos

Gobierno
de Colombia
MinTIC

1.1.1 Descripción del avance de la ejecución por programa

(Describir las actividades realizadas para el desarrollo del programa en el periodo presentado)

SILVIA GALVIZ: HUELLAS Y LETRAS

Este proyecto, termino su producción, la casa productora realizo la entrega de los cinco capítulos de 24 minutos en formato crónica, con este proyecto se pretende recuperar la obra y la vida de una periodista y literata regional para que se convierta en una fuente de inspiración para las nuevas generaciones, así como destacar el liderazgo de la mujer santandereana y construir una memoria audiovisual para que se conozca la labor de una mujer que defendió sus ideales de feminismo para mejorar las condiciones de las mujeres.

ACTIVIDADES DEL PROCESO ADMINISTRATIVO

- Se recibieron y aprobaron por control de calidad los cinco capítulos en óptimas condiciones para su emisión
- Se realizaron los pagos correspondientes del proyecto

PREPRODUCCIÓN

- Esta actividad se realizó en el primer trimestre

PRODUCCIÓN

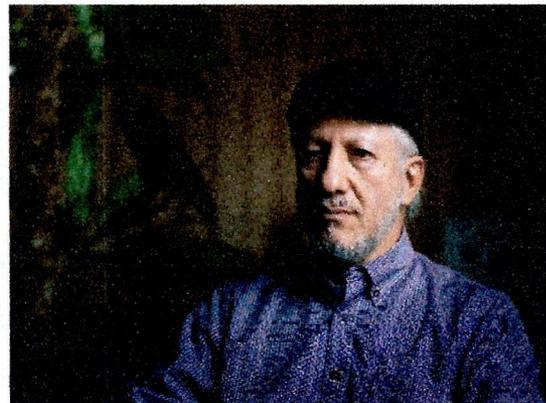
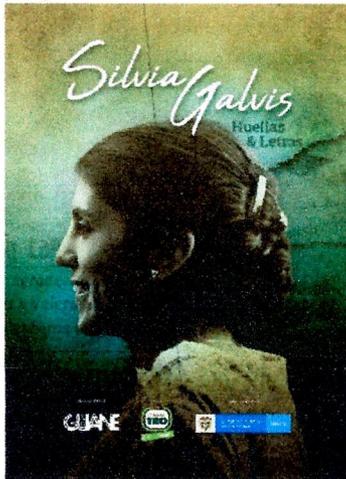
- Durante este trimestre se completó el 100% del rodaje
- Realización de las últimas Imágenes de contexto: 1½ hora de material

POSTPRODUCCIÓN

- Montaje y finalización de cinco capítulos
- Sincronización del material.
- Transcripción de las entrevistas.
- Colorización
- Musicalización y masterización final de cada uno de los capítulos
- Realización de entregables del proyecto como promocionales, material de tras de cámaras, foto fija, poster de la serie.

REGISTRO FOTOGRÁFICO DE PRODUCCIÓN

A continuación, se adjuntan imágenes de momentos claves del rodaje del proyecto: (Detrás de cámara, stills en bruto de entrevistas y puestas en escena), así como la identidad gráfica del proyecto.





El futuro digital
es de todos

Gobierno
de Colombia
MinTIC

SOMOS CONDOR

Este documental de 24 minutos pretende visibilizar la situación real del Cóndor de los andes en el país, entendiendo que documentar algunos procesos de conservación requiere de tiempo sobre todo para cualquier otro medio de comunicación no audiovisual. El cóndor representa la conexión Hombre-Naturaleza y es por esta razón, que en Colombia se buscan estrategias para reconectar con los pocos ejemplares que quedan de esta especie y que así el ave emblema de Colombia pueda renacer.

ACTIVIDADES DEL PROCESO ADMINISTRATIVO

- Se realizó seguimiento a la ejecución del proyecto
- Se estableció la entrega del capítulo piloto para el 1 de julio.

Durante este primer trimestre se realizaron las siguientes actividades:

PREPRODUCCIÓN:

- Realización de escaleta capítulo entre el 18 y 24 de mayo
- Plan de rodaje
- Recolección imágenes cámaras trampa 16 y 23 de mayo
- Alquiler Sala de edición 9 de junio

PRODUCCIÓN

- Cumplimiento del plan de rodaje 100%
- Desarrollo de grabaciones en parque Jaime Duque el 9 y 16 de mayo

POSTPRODUCCIÓN

- Log de material, 3 de mayo al 7 de junio
- Inicio de Postproducción 10 de junio
- Reunión de primera visualización equipo realizador martes 28 de junio
- Aprobación y correcciones 1 primer corte



El futuro digital
es de todos

Gobierno
de Colombia
MinTIC

REGISTRO FOTOGRAFICO DE PRODUCCIÓN





El futuro digital
es de todos

Gobierno
de Colombia
MinTIC

RIO PAMPLONITA

Esta producción audiovisual documental de 72 minutos, termino su producción y realización, el cual busca generar conciencia colectiva acerca de la conservación del río Pamplonita el rio más importante para la capital del Departamento de Norte de Santander la ciudad de Cúcuta, la conexión con la audiencia objetiva de esta producción se desarrollara con el relato de las historias que se entretujan en el curso de los 115 kms de recorrido que tiene el río Pamplonita al cual pertenecen los municipios de Cúcuta, Pamplona, Los Patios, Chinácota, Bochalema y Pamplonita, y los corregimientos El Diamante , La Don Juana, La Garita, San Faustino y Agua Clara.

ACTIVIDADES DEL PROCESO ADMINISTRATIVO

- Se recibo un primer avance del capítulo, el comité de contenido aprobó el capítulo piloto y realizo algunas sugerencias en la parte técnica.
- Se realizó desembolso del segundo pago con la aprobación del capítulo piloto.

PREPRODUCCIÓN:

- Esta etapa del proyecto se finalizó en el primer trimestre.

PRODUCCIÓN:

- Se realizó la grabación de algunas entrevistas pendientes.
- Se concretó la producción al 100%

POSTPRODUCCIÓN:

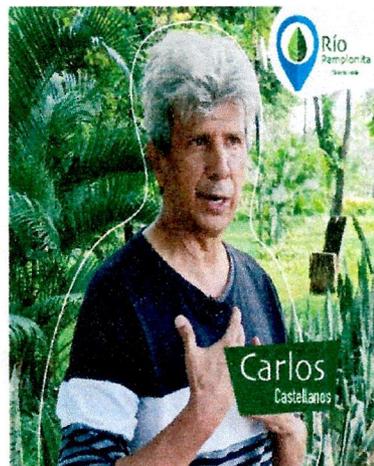
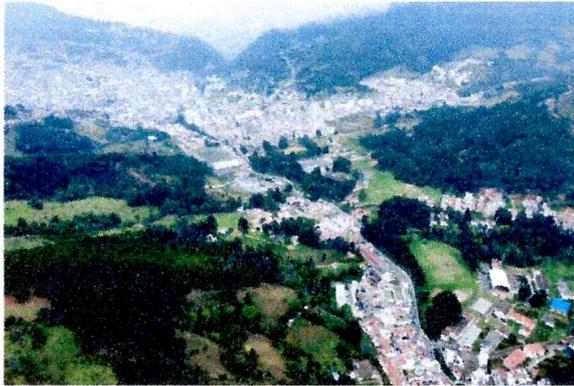
- Selección del material
- Montaje y ajustes técnicos a la primera línea de edición
- Revisión de color
- Musicalización y masterización final del capítulo
- Realización de los entregables finales del proyecto
- Realización del material para redes sociales y digital



El futuro digital
es de todos

Gobierno
de Colombia
MinTIC

REGISTRO FOTOGRAFICO DE PRODUCCIÓN





El futuro digital
es de todos

Gobierno
de Colombia
MinTIC

PEDRO Y EL SIETE COLORES

En este momento el proyecto ya finalizó las etapas de “Preproducción” y “Producción”, encontrándose actualmente en la etapa de “Postproducción”. Allí se han realizado grandes avances con referencia a temas de edición, graficación y musicalización.

ACTIVIDADES DEL PROCESO ADMINISTRATIVO

- Se recibieron y revisaron por parte de control de calidad 6 capítulos los cuales recibieron ajustes técnicos, que fueron realizados por el contratista y entregados en óptimas condiciones para su emisión.
- Se realizó el desembolso del segundo pago contra entrega de 6 primeros capítulos.

Descripción del avance de la ejecución por programa

PREPRODUCCIÓN:

- Durante el viaje de preproducción se realizó una revisión de todos los libretos y/o guiones, se llevó a cabo la búsqueda de locaciones en los Municipios de Jesús María y Puente Nacional, Santander; se solicitaron los respectivos permisos para la realización del rodaje, se efectuó una reunión de preproducción con el canal TRO y además se adelantaron las actividades administrativas y contractuales.

PRODUCCIÓN:

- El día 28 de marzo de 2022 se dio inicio a la grabación de imágenes de apoyo, paisajismo y contenido complementario, dichas tomas se realizaron con drones en los municipios de Jesús María y Puente Nacional. El día 2 de abril de 2022 se inicia rodaje en el municipio Jesús María - Santander, posteriormente el día 3 de abril de 2022 se graban testimonios y entrevistas en el municipio de Puente Nacional - Santander con VICTOR GAVIRIA GONZALES y PEDRO CLAVER TELLEZ, seguidamente entre los días 4 y 11 de abril de 2022 se realizaron las puestas en escena en el municipio de Jesús María – Santander. El rodaje finalizó el día 11 de abril de 2022.

POSTPRODUCCIÓN:

- El día 18 de abril de 2022 se da inicio a la postproducción, edición, graficación y musicalización del capítulo piloto de la serie de docuficción, las capsulas y piezas digitales. El día 13 de mayo se radicaron los primeros 6 capítulos, los cuales pasaron por revisión por parte del comité de TRO y fueron aprobados.
- El día 29 de junio de 2022, se hace el envío del disco dura con la entrega final del proyecto.

ESTRATEGIA DE ESTRENO:

A nivel local, se hizo publicidad de la grabación de la serie de docuficción que se transmitió por las redes sociales del municipio, por la emisora del municipio y por perifoneo. El día 1 de abril de 2022 se realizó una nota por parte del periodista de canal TRO, LUIS ANTONIO CAMACHO GONZALES

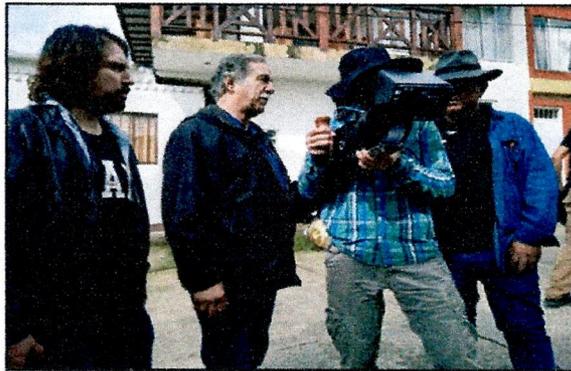


corresponsal en la provincia de Vélez. Aproximadamente una semana antes de la emisión al aire se contará con el apoyo de una comunicadora social dedicada al Free Press quien estará contactando a diferentes medios de comunicación regionales y nacionales, con los cuales se pretende difundir la información de estreno.

ACTIVIDADES CAMPAÑA DE EXPECTATIVA:

Se manejarán redes sociales, con una estrategia digital, que se encargue de generar expectativa por medio de diversas piezas publicitarias con el fin de impactar el público objetivo de la serie de docuficción.

REGISTRO FOTOGRAFICO DE PRODUCCIÓN





El futuro digital
es de todos

Gobierno
de Colombia
MinTIC

CINE Y VINO:

Esta serie de formato entrevista, en quince (15) capítulos de 24 minutos cada uno, termino su producción y entrega.

ACTIVIDADES DEL PROCESO ADMINISTRATIVO

- Se llevó a comité de contenido el capítulo piloto, el cual fue aprobado.
- Se recibieron y revisaron por parte de control de calidad diez capítulos los cuales recibieron ajustes técnicos, que fueron realizados por el contratista y entregados en óptimas condiciones para su emisión.
- Se realizó el desembolso del segundo pago contra entrega de diez primeros capítulos
- Se recibieron los cinco capítulos restantes, los cuales se encuentran en el proceso de revisión.

PREPRODUCCIÓN:

Durante este segundo trimestre se realizaron las siguientes actividades:

- Finalización de esta etapa en el primer semestre

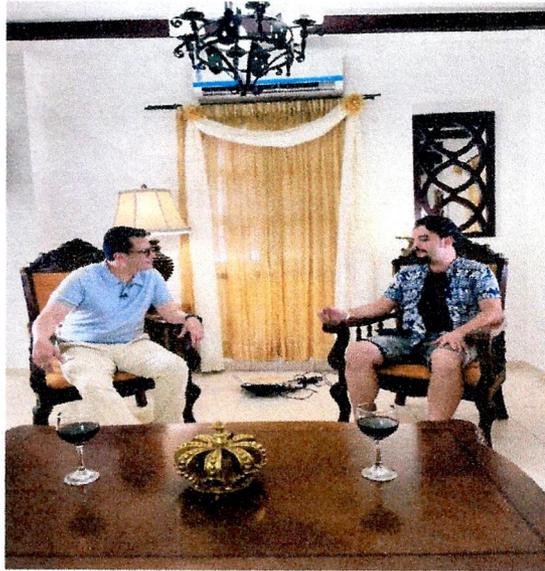
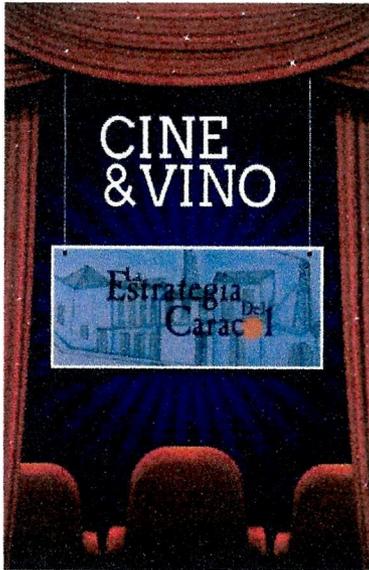
PRODUCCIÓN:

- Finalizó el rodaje de los ocho capítulos faltantes Los personajes entrevistados son: Camilo Sanabria, Cristina Gallego, Elkin Manco, Gustavo Nieto Roa, Iván Gaona, Adriana Castillo, Juanita Onzaga, Sergio Cabrera y Vivian Alvarado

POSTPRODUCCIÓN:

- Se realizó el montaje y edición de cinco capítulos más.
- Revisión de color
- Musicalización
- Realización de entregables del proyecto
- Realización de piezas para redes sociales y digital
- Entrega del libro de producción

REGISTRO FOTOGRAFICO DE PRODUCCIÓN





El futuro digital
es de todos

Gobierno
de Colombia
MinTIC

DEJE EL SHOW:

Esta mini serie de formato "sitcom" de cinco (5) capítulos de 24 minutos cada uno, es una apuesta a la comedia familiar con un formato que fue muy usado por las series norteamericanas en los años 90's y 2000. Teniendo un público claro entre 30 y 60 años, en busca de reunir a las familias en las noches alrededor de las risas y las peripecias que hará un grupo de artistas para no perder su teatro

ACTIVIDADES DEL PROCESO ADMINISTRATIVO

- Se llevó al comité de contenido el capítulo piloto, el cual fue aprobado.
- Se recibieron y revisaron por parte de control de calidad tres capítulos los cuales recibieron ajustes técnicos, que fueron realizados por el contratista y entregados en óptimas condiciones para su emisión.
- Se realizó el desembolso del segundo pago contra entrega de tres primeros capítulos
- Se recibieron los dos capítulos restantes, los cuales se encuentran en el proceso de revisión.

PREPRODUCCIÓN:

- Durante este segundo trimestre se realizaron las siguientes actividades:

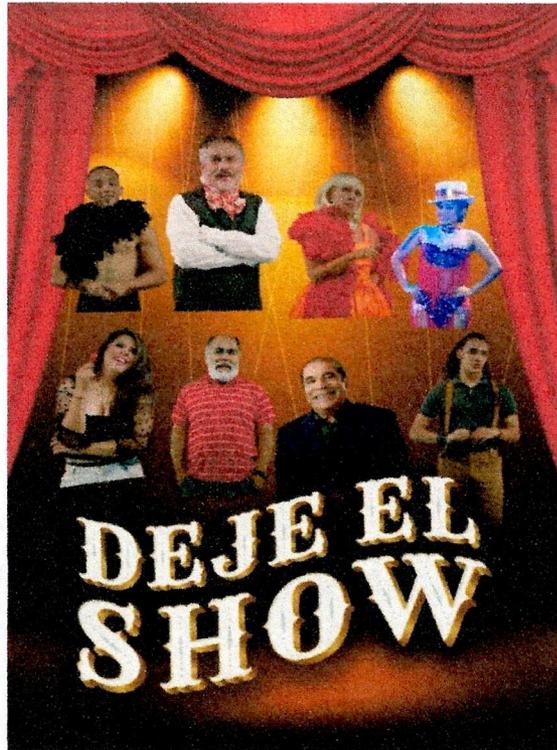
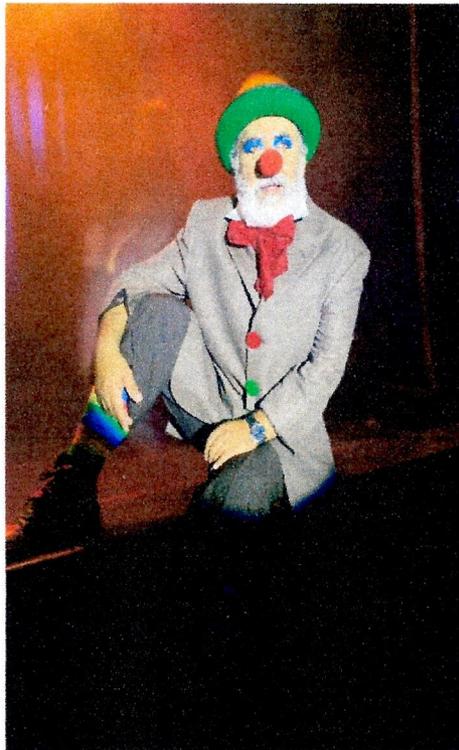
PRODUCCIÓN:

- Realización y rodaje se desarrollará en el mes de abril.

POSTPRODUCCIÓN:

- Se realizó el montaje y edición de cinco capítulos
- Revisión de color
- Musicalización
- Realización de entregables del proyecto
- Realización de piezas para redes sociales y digital
- Entrega del libro de producción

REGISTRO FOTOGRAFICO DE PRODUCCIÓN:





El futuro digital
es de todos

Gobierno
de Colombia
MinTIC

PARANORMAL:

Este proyecto se encuentra en su etapa de post producción, de los veinte dos (22) capítulos, se han entrega 10 y 12 se encuentran en su última etapa, así mismo se adelanta la realización y finalización de entregables finales del proyecto, y el libro de producción.

ACTIVIDADES DEL PROCESO ADMINISTRATIVO

- Se recibo el capítulo piloto el cual fue aprobado por el comité de contenidos.
- Se recibieron diez capítulos los cuales fueron revisados por control de calidad
- Se realizó el segundo pago contra entrega de diez primeros capítulos

Durante este segundo trimestre se realizaron las siguientes actividades:

PREPRODUCCIÓN:

- Realización escaleta de los veintidós capítulos.
- Realización de presupuesto general de producción

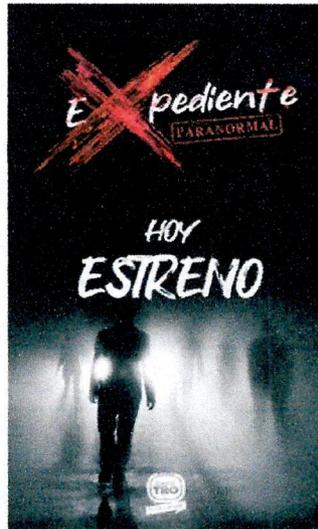
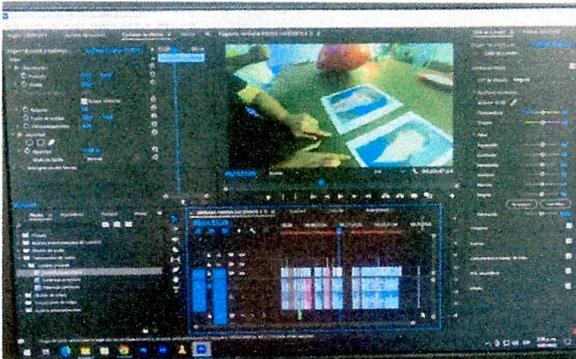
PRODUCCIÓN:

- Desarrollo del plan de rodaje 100% de la producción
- Reportaría y realización de VTR 100%

POSTPRODUCCIÓN:

- Montaje y edición 100% de los diez primeros capítulos
- Backup del material grabado de los 12 capítulos restantes
- Compilación del material
- Postproducción de sonido
- Colorización
- Realización de entregables finales

REGISTRO FOTOGRÁFICO DE PRODUCCIÓN:





TAPIA ADENTRO:

Es un proyecto de siete (07) capítulos de veinticuatro (24) minutos cada uno, culmino con su producción y realizo la entrega correspondiente.

ACTIVIDADES DEL PROCESO ADMINISTRATIVO

- Se recibieron y aprobaron por control de calidad los cinco primeros capítulos, en óptimas condiciones para su emisión
- Se realizó el segundo pago correspondientes a la entrega de cinco capítulos.

Durante este segundo trimestre se realizaron las siguientes actividades:

PREPRODUCCIÓN:

- Esta etapa del proceso se adelantó durante el primer trimestre

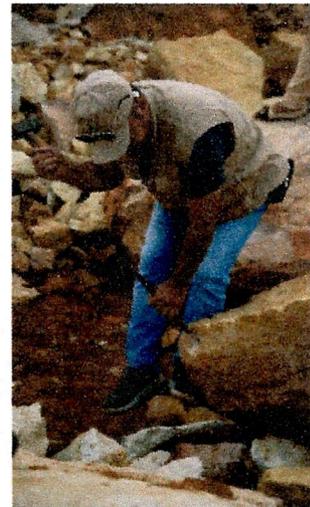
PRODUCCIÓN:

- Esta etapa del proceso se adelantó durante el primer trimestre
- Culminación 100% de la producción

POSTPRODUCCIÓN

- Se realizó la edición y finalización de siete capítulos.
- Se realizó el proceso de colerización y musicalización de cada uno de los capítulos
- Realización de los entregables del proyecto (material detrás de cámaras, making off y foto fija, material digital para redes.

REGISTRO FOTOGRÁFICO DE PRODUCCIÓN:





El futuro digital
es de todos

Gobierno
de Colombia
MinTIC

MITOCOSMOS:

Es un proyecto de quince (15) capítulos de veinticuatro (24) minutos cada uno, MITOCOSMOS, es una ventana al pasado, un viaje en el tiempo y en la mente de los abuelos de nuestros abuelos que contaron estas historias asombrosas, Norte de Santander guarda una excepcional riqueza, no sólo en recursos naturales y sociales, gran parte de sus tradiciones y su cultura han crecido escuchando aquellos relatos con los cuentos, mitos y leyendas, que, de generación en generación se han constituido como parte de la esencia misma del folclore popular y que hoy por hoy son tan importantes como la sociedad misma.

ACTIVIDADES DEL PROCESO ADMINISTRATIVO

- Se recibieron y aprobaron por control de calidad los 8 capítulos en óptimas condiciones para su emisión
- Se realizó el segundo pago correspondientes a la entrega
- Se recibieron los 7 capítulos restantes, los cuales se encuentran en revisión por parte de control de calidad.

PREPRODUCCIÓN:

Durante este primer trimestre se realizaron las siguientes actividades:

- Se cumplió con 100% esta actividad en el primer trimestre

PRODUCCIÓN:

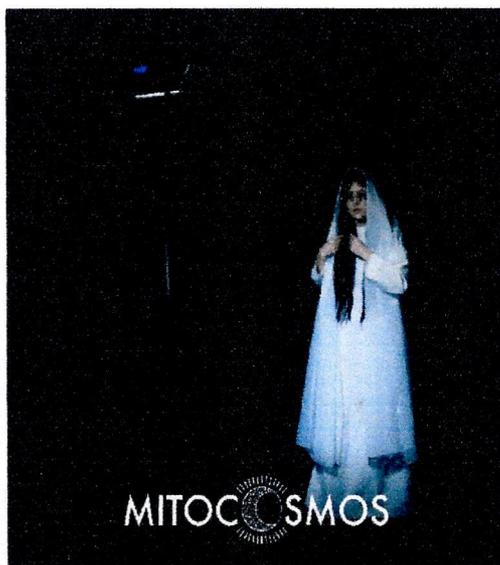
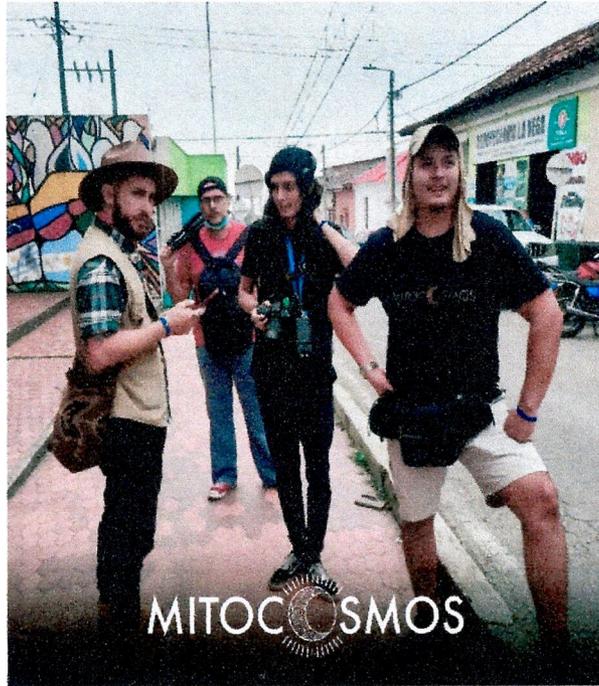
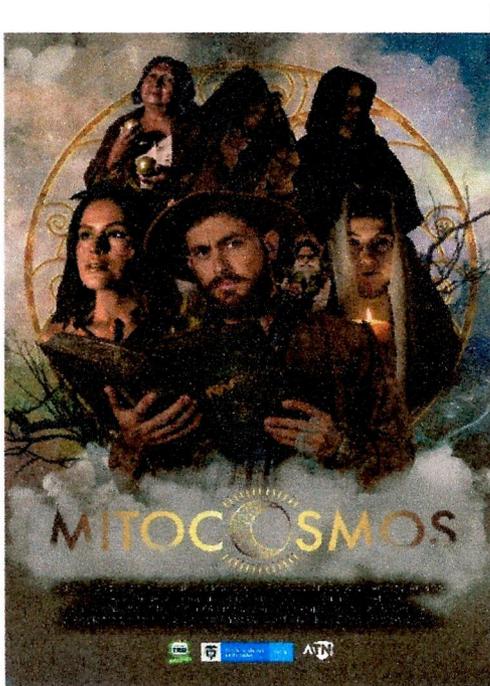
- Se realizó la producción del 20% restante para un total de 15 capítulos producidos
 - CAPÍTULO 1: El mito de la creación barí/Cúcuta
 - CAPÍTULO 2: La leyenda del fraile/Villa del Rosario
 - CAPÍTULO 3: El cerro de la vieja /Chinácota
 - CAPÍTULO 4: El sendero encantado de agua blanca /Bochalema
 - CAPÍTULO 5: El cojito de los leños /Cácuta
 - CAPÍTULO 6: La maldición de Pamplona/ Pamplona
 - CAPÍTULO 7: La casa del duende/Villa del rosario
 - CAPÍTULO 8: Las míticas piedras negras/ Abrego
 - CAPÍTULO 9: El milagro de los siete chorros/ Salazar
 - CAPÍTULO 10: Ánimas chitareras /Chinácota
 - CAPÍTULO 11: La laguna y el samán /Bochalema
 - CAPÍTULO 12: Museos encantados/ Pamplona
 - CAPÍTULO 13: La mechosa /Cácuta
 - CAPÍTULO 14: Antón García/Ocaña
 - CAPÍTULO 15: La princesa Zulía y Guaimaral / Salazar de las palmas
- Se cumplió 100% de la producción.

POSTPRODUCCIÓN

- La etapa de posproducción se encuentra 100%
- Musicalización
- Corrección de color
- Efectos especiales
- Revisión y finalización para exportación de material
- Realización de piezas graficas
- Realización de material para redes



REGISTRO FOTOGRÁFICO DE PRODUCCIÓN





El futuro digital
es de todos

Gobierno
de Colombia
MinTIC

CAMISA DE FUERZA

Esta será una miniserie de cinco (05) capítulos, termino su etapa de producción y realización se encuentra en post producción.

ACTIVIDADES DEL PROCESO ADMINISTRATIVO

- Se recibió el primer capítulo, el comité de contenidos pidió ajuste a este capítulo para su aprobación
- Se realizó prórroga del contrato por un mas
- Se recibieron tres capitulos terminados para revisión de control de calidad, los cuales se les solicito ajuste para el pago correspondiente.

PREPRODUCCIÓN:

Durante este segundo trimestre se realizaron las siguientes actividades

- Etapa 100% realizada en el primer trimestre

PRODUCCIÓN:

- La fase de producción se encuentra en un 100% finalizada, con el rodaje de 05 capítulos

POSTPRODUCCIÓN

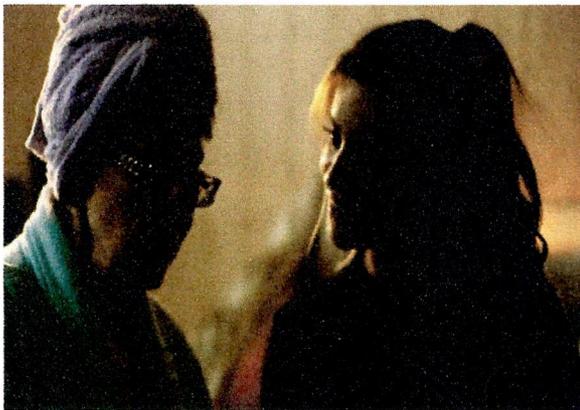
- La etapa de posproducción se encuentra en proceso, con un 90% en la edición de cada uno de los capítulos
- Se realiza el proceso de Colorización
- Musicalización
- Finalización de cada uno de los capítulos.
- Realización de piezas graficas
- Foto fija
- Making off



El futuro digital
es de todos

Gobierno
de Colombia
MinTIC

REGISTRO FOTOGRÁFICO DE PRODUCCIÓN





El futuro digital
es de todos

Gobierno
de Colombia
MinTIC

1.2 Línea de inversión formación y capacitación para el fortalecimiento de los operadores públicos.

| EQUIPO O ACTIVIDAD | Fondo único de TIC | | | | |
|------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| | ASIGNADO | COMPROMETIDO | PAGADO | SALDO POR COMPROMETER | SALDO POR EJECUTAR |
| Andina link | 60.000.000 | 60.000.000 | 60.000.000 | - | - |
| Premios Macondo | 60.000.000 | | | 60.000.000 | 60.000.000 |
| Createi | 130.000.000 | | | 100.000.000 | 100.000.000 |
| Red Tal | 300.000.000 | 175.500.000 | 94.500.000 | 124.500.000 | 205.500.000 |
| TOTAL FORMACION | \$ 550.000.000 | \$ 235.500.000 | \$ 154.500.000 | \$ 314.500.000 | \$ 365.500.000 |

1.2.1 Descripción del avance de la ejecución de esta actividad

Para el desarrollo de los eventos de capacitación descrito se realizaron las siguientes actividades durante el segundo trimestre:

- Se solicitó mediante comunicación al MinTIC la redistribución de los recursos asignados para la realización los eventos de formación aprobados por la Resolución 037-22, debido a la cancelación del evento MEDIAMORFOSIS, proyectado para el mes de noviembre el cual no se realizará en el año 2022 según información suministrada por el señor DAMIAN KIRZNER, organizador del evento; por otra parte, adicionar recursos al presupuesto asignado para el evento CREATEI el cual se realizará en el mes de Julio en la ciudad de Bucaramanga
- El presupuesto quedo de la siguiente forma:

| Proyecto para el fortalecimiento, la socialización, exhibición y distribución de los contenidos públicos audiovisuales colombianos". | | |
|--|-----------------------|------------------------|
| CONCEPTO DEL PROYECTO | PRESUPUESTO ACTUAL | PRESUPUESTO MODIFICADO |
| ANDINALINK | \$ 60.000.000 | \$ 60.000.000 |
| MEDIAMORFOSIS | \$ 30.000.000 | |
| PREMIOS MACONDO | \$ 60.000.000 | \$ 60.000.000 |
| CREATEI | \$ 100.000.000 | \$ 130.000.000 |
| RED TAL | \$ 300.000.000 | \$ 300.000.000 |
| TOTAL | \$ 550.000.000 | \$ 550.000.000 |

- **RED TAL:** Se realizó el pago correspondiente a las acreditaciones de veintisiete (27) membresía gremial para los medios públicos Nacionales, Regionales y locales que hacen parte del ecosistema de medios públicos, así:
 1. Señal Colombia
 2. Canal Institucional
 3. Corporación Canal Universitario Nacional Zoom
 4. Teveandina Ltda.- Canal Trece
 5. Sociedad Televisión del Pacifico- Telepacífico
 6. Capital Sistema de comunicaciones Pública
 7. Tele Antioquia





El futuro digital
es de todos

Gobierno
de Colombia
MinTIC

8. Sociedad de televisión de las Islas Ltda. –Tele islas
9. Televisión Regional del Oriente – Canal TRO
10. Canal Regional de Televisión del Caribe Ltda.
11. Canal Tele café
12. Tele Santiago de Tunja
13. Tele Medellín
14. Fundación Ictus- canal Tele amiga
15. Enlace Televisión
16. Tv 5 El Canal de Montería
17. Asociación de
18. Tv Ipiales
19. Canal Universidad del Valle Tv
20. Yubarta TV
21. Corporación Cívica Televidentes de la estación local del Norte ATN
22. Corporación Comunitaria del Magdalena Medio Tele petróleo
23. Canal CALITV
24. Canal Tele pasto
25. Progresar
26. Asociación de copropietarios de Antena Parabólica de Garagoa
27. Corporación Cívica Estación Comunitaria de Televisión –Perla del Tatamá
28. Membresía especial para las producciones de la convocatoria Abre Cámaras

Por otra parte, se socializo la agenda académica para la realización de, ajustando el cronograma hasta el mes de agosto.

- **CREATEI:** Este evento se llevará a cabo durante el mes de julio en la ciudad de Bucaramanga, se hizo la revisión de la agenda la cual fue aprobada para su realización, incrementando el número de actividades debido al incremento el presupuesto

| Actividad |
|------------------------|
| Tres (3) master clases |
| Cinco (5) paneles |
| Seis (6) Talleres |

- **PREMIOS MACONDO;** Se realizó una primera revisión de la agenda propuesta para este evento, por otra parte, se realizará una segunda reunión para socializar el tema de la exhibición de las películas en los canales públicos de Colombia.



2. ESTADO Y MANEJO DE LOS RECURSOS DE LA CUENTA BANCARIA

Banco Colombia Cuenta de Ahorro No. 2000007014

| MES | VALOR DE RECURSOS CONSIGNADOS | PAGOS REALIZADOS A TERCEROS | TRASLADOS POR CONCEPTO DE RETENCIÓN POR PAGOS A TERCEROS | GASTOS BANCARIOS | RENDIMIENTOS FINANCIEROS | RETEFUENTE | SALDO |
|------------|-------------------------------|-----------------------------|--|------------------|--------------------------|---------------|---------------------|
| FEBRERO | \$ 3.450.000.000,00 | \$ 942.528.558,00 | | \$ 3.790.169,27 | \$ 678.288,45 | \$ 47.481,00 | \$ 2.504.312.080,18 |
| MARZO | | \$ 189.367.866,00 | \$ 53.555.253,00 | \$ 759.019,34 | \$ 1.294.794,40 | \$ 90.633,00 | \$ 2.261.834.103,24 |
| ABRIL | | \$ 152.936.353,00 | \$ 34.652.684,00 | \$ 724.405,86 | \$ 1.151.053,55 | \$ 80.575,00 | \$ 2.074.591.138,93 |
| MAYO | | \$ 378.162.371,00 | | \$ 1.530.382,70 | \$ 1.086.304,75 | \$ 76.039,00 | \$ 1.695.908.650,98 |
| JUNIO | \$ 6.628.681,71 | \$ 668.017.791,00 | \$ 27.624.499,00 | \$ 27.650,16 | \$ 697.326,63 | \$ 48.809,00 | \$ 1.007.515.910,16 |
| JULIO | | | | | | | \$ 1.007.515.910,16 |
| AGOSTO | | | | | | | |
| SEPTIEMBRE | | | | | | | |
| OCTUBRE | | | | | | | |
| NOVIEMBRE | | | | | | | |
| DICIEMBRE | | | | | | | |
| ACUMULADO | \$ 3.456.628.681,71 | \$ 2.331.012.939,00 | \$ 115.832.436,00 | \$ 6.831.627,33 | \$ 4.907.767,78 | \$ 343.537,00 | \$ 1.007.515.910,16 |

Valor legalizado a la fecha de presentación de este informe: **\$2.457.092.486.05**

- Extractos bancarios periodo y conciliación bancaria Anexos 10 Folios
- Transferencia realizada: Reintegro de los Rendimientos financieros correspondiente al primer trimestre Anexos 4 folio
- Certificado de cumplimiento de las obligaciones establecidas en los artículos 15 y 16 de la resolución 922 de 2020 y el artículo 7 de la Resolución No. 00037 que asigna los recursos del 20 de enero del 2022 Anexo 3 folio

6. REGISTRO DE VISTOS BUENOS AL INFORME

| Visto Bueno | Nombre | Cargo | Firma | Fecha |
|-----------------|------------------------------|-----------------|-------|----------------|
| Control Interno | Sandra Patricia Mejía Abello | Control Interno | | 30 de junio 22 |
| Revisor Fiscal | Élber Javier Suarez C | Revisor Fiscal | | 30 de junio 22 |

- Certificado del secretario de la Junta Administradora y/o Directiva (Anexo 1 folio)

AMANDA JAIMES MENDOZA
Representante legal Canal TRO

Revisó: Yelitza Manrique Directora programación y producción *Yelitza M.*
Proyectó: Ángela Buitrago – Contratista *



CONCILIACION BANCARIA

| | |
|----------|--|
| Empresa: | TELEVISION REGIONAL DEL ORIENTE |
| Nit | 807.000.294-6 |

| | |
|--------------------------------|-------------|
| Banco donde se posee la cuenta | BANCOLOMBIA |
| Oficina | BUCARAMANGA |
| Ciudad | BUCARAMANGA |

| | |
|--------------------------|----------------------------------|
| Tipo de cuenta | |
| Corriente | |
| de Ahorros | X |
| Fondo Común o Fiduciario | PROYECTOS ESPECIALES 2022 |

| | | | |
|---|-------------------|-------------------|--------------------|
| Número de la cuenta | 2000007014 | | |
| Fecha de Corte en la que se efectúa la conciliación | DIA 30 | MES ABR | AÑO 2022 |

Saldo según libros

\$ 2,074,591,138.93

Menos: Cheques girados y entregados pero pendientes de cobro ante la entidad bancaria

| Beneficiario | No. Cheque | Fecha en que se giró (según contabilidad) | Valor |
|--------------|------------|---|-------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| TOTAL | | | \$ - |

\$ -

Mas: Notas crédito bancarias que figuran en los extractos aumentando el saldo en extracto pero que todavía sehallan pendientes de registrar en la contabilidad

| Concepto | Fecha en que apareció en el extracto | Valor |
|----------|--------------------------------------|-------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

\$ -

Menos: Notas débito bancarias que figuran en los extractos disminuyendo el saldo en extracto pero que todavía sehallan pendientes de registrar en la contabilidad

| Concepto | Fecha en que apareció en el extracto | Valor |
|----------|--------------------------------------|-------|
| | | |
| | | |
| | | |

\$ -

Total Saldo según Extracto

2,074,591,138.93

Elaborado por
Auxiliar Contable

Revisado
Contadora

Ariana Oviedo
ARIANA MARLOTH OVIEDO LOPEZ

Elvia Gomez Otero
ELVIA GOMEZ OTERO

ESTADO DE CUENTA

PROYECTOS ESPECIALES 2022
CALLE 5 CRA 4 ANTIGUA SEDE LICORERA
FLORIDABLANCA SANTANDER

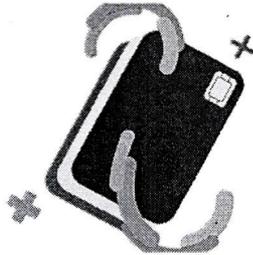
DESDE: 2022/03/31 HASTA: 2022/04/30

CUENTA DE AHORROS

NÚMERO 2000007014

SUCURSAL BUCARAMANGA

Evolucionamos nuestra imagen
pero tus tarjetas siguen
siendo válidas.



¡Ten siempre a la mano tus extractos! Consulta o descarga tus extractos del presente mes o los meses anteriores, cada vez que los necesites ingresando a la sucursal virtual personas, opción Documentos-Extractos.

RESUMEN

| | | | | | |
|----------------|----|------------------|-------------------------|----|---------------|
| SALDO ANTERIOR | \$ | 2,261,834,103.24 | SALDO PROMEDIO | \$ | 2,161,084,791 |
| TOTAL ABONOS | \$ | 1,151,053.55 | CUENTAS X COBRAR | \$ | .00 |
| TOTAL CARGOS | \$ | 188,394,017.86 | VALOR INTERESES PAGADOS | \$ | 1,151,053.55 |
| SALDO ACTUAL | \$ | 2,074,591,138.93 | RETEFUENTE | \$ | 80,575.00 |

| FECHA | DESCRIPCIÓN | SUCURSAL | DCTO. | VALOR | SALDO |
|-------|--------------------------------|----------|-------|----------------|------------------|
| 6/04 | ABONO INTERESES AHORROS | | | 240,941.73 | 2,262,075,044.97 |
| 6/04 | RETENCION EN LA FUENTE | | | -16,866.00 | 2,262,058,178.97 |
| 7/04 | ABONO INTERESES AHORROS | | | 40,126.43 | 2,262,098,305.40 |
| 7/04 | COMISION ACH COLOMBIA | | | -6,449.57 | 2,262,091,855.83 |
| 7/04 | PAGO A PROV FONDO TECN DE LA I | | | -1,834,969.00 | 2,260,256,886.83 |
| 7/04 | IMPTO GOBIERNO 4X1000 | | | -7,370.57 | 2,260,249,516.26 |
| 7/04 | RETENCION EN LA FUENTE | | | -2,809.00 | 2,260,246,707.26 |
| 7/04 | COBRO IVA PAGOS AUTOMATICOS | | | -1,225.43 | 2,260,245,481.83 |
| 8/04 | COMISION ACH COLOMBIA | | | -6,449.57 | 2,260,239,032.26 |
| 8/04 | PAGO A PROV TDC EVENTS SAS | | | -50,844,474.00 | 2,209,394,558.26 |
| 8/04 | IMPTO GOBIERNO 4X1000 | | | -203,408.59 | 2,209,191,149.67 |
| 8/04 | TRANSFERENCIA CTA SUC VIRTUAL | | | -34,652,684.00 | 2,174,538,465.67 |
| 8/04 | COBRO IVA PAGOS AUTOMATICOS | | | -1,225.43 | 2,174,537,240.24 |
| 18/04 | ABONO INTERESES AHORROS | | | 424,695.33 | 2,174,961,935.57 |
| 18/04 | RETENCION EN LA FUENTE | | | -29,730.00 | 2,174,932,205.57 |
| 19/04 | TRANSFERENCIA CTA SUC VIRTUAL | | | -6,000,000.00 | 2,168,932,205.57 |
| 20/04 | ABONO INTERESES AHORROS | | | 77,012.58 | 2,169,009,218.15 |
| 20/04 | RETENCION EN LA FUENTE | | | -5,390.00 | 2,169,003,828.15 |
| 21/04 | IMPTO GOBIERNO 4X1000 | | | -377,510.70 | 2,168,626,317.45 |
| 21/04 | COMIS SWIFT GIRO VTA MDA EXT | | | -120,766.00 | 2,168,505,551.45 |
| 21/04 | TRANSF INTERNACIONAL ENVIADA | | | -94,256,910.00 | 2,074,248,641.45 |
| 30/04 | ABONO INTERESES AHORROS | | | 368,277.48 | 2,074,616,918.93 |
| 30/04 | RETENCION EN LA FUENTE | | | -25,780.00 | 2,074,591,138.93 |
| | FIN ESTADO DE CUENTA | | | | |

INFORME LIBRO AUXILIAR Fiscal
 Cuenta: 1110060480
 ABRIL 2022
 Ajustado
 Centro de Costos: Todos

| Cuenta | Identificador | Sucursal | Nombre Cuenta | Docto | D.Ref | Descripción | Saldo Ant. | Debitos | Créditos | Saldo Act. |
|--------|---------------|----------|---------------|-------|-------|-------------|------------|---------|----------|------------|
|--------|---------------|----------|---------------|-------|-------|-------------|------------|---------|----------|------------|

| | | | | | | | | | | |
|----------------------|-------|-------|------------|--------|--------|---------------------------------------|------------------|--------------|----------------|------------------|
| 1110060480 | CN 1 | 000CE | 04/07/2022 | 221205 | 000000 | CANCELACION | 1,834,969.00 | | | |
| | CN 1 | 000CE | 04/08/2022 | 221215 | 000000 | TRASLADO DE PROYECTOS | 34,652,684.00 | | | |
| | CN 1 | 000CE | 04/08/2022 | 221220 | 221220 | TDC EVENTS S.A.S | 50,844,474.00 | | | |
| | CN 1 | 000CE | 04/19/2022 | 221314 | 000000 | BANCOLOMBIA PROYECTOS | 6,000,000.00 | | | |
| | CN 12 | 000NB | 04/30/2022 | 220081 | 000000 | ABRIL 2022 COMISION CTA | 133,665.14 | | | |
| | CN 14 | 000NB | 04/30/2022 | 220081 | 000000 | ABRIL 2022 IMPTO 4X1000 CTA | 588,289.86 | | | |
| | DN 16 | 000NB | 04/30/2022 | 220081 | 000000 | ABRIL 2022 INTERESES | 0.00 | | 1,151,053.55 | |
| | CN 18 | 000NB | 04/30/2022 | 220081 | 000000 | ABRIL 2022 RETENCION EN LA | 80,575.00 | | | |
| | CN 20 | 000NB | 04/30/2022 | 220081 | 000000 | ABRIL 2022 IVA CTA | 2,450.86 | | | |
| 00000000000000000000 | | | | | | Sin Tercero | | | | |
| 1110060480 | | | | | | BANCOLOMBIA PROYECTOS ESPECIALES 2022 | | | | |
| 1110060480 | | | | | | | 2,261,834,103.24 | 1,151,053.55 | 188,394,017.86 | 2,074,591,138.93 |

| | | | | | | | | | | |
|----------|--|--|--|--|--|--|------------------|--------------|----------------|------------------|
| 11100604 | | | | | | BANCOLOMBIA | 2,261,834,103.24 | 1,151,053.55 | 188,394,017.86 | 2,074,591,138.93 |
| 111006 | | | | | | CUENTA DE AHORROS | 2,261,834,103.24 | 1,151,053.55 | 188,394,017.86 | 2,074,591,138.93 |
| 1110 | | | | | | DEPOSITOS EN INSTITUCIONES FINANCIERAS | 2,261,834,103.24 | 1,151,053.55 | 188,394,017.86 | 2,074,591,138.93 |
| 11 | | | | | | EFFECTIVO | 2,261,834,103.24 | 1,151,053.55 | 188,394,017.86 | 2,074,591,138.93 |
| 1 | | | | | | ACTIVOS | 2,261,834,103.24 | 1,151,053.55 | 188,394,017.86 | 2,074,591,138.93 |
| | | | | | | TOTAL GENERAL | 2,261,834,103.24 | 1,151,053.55 | 188,394,017.86 | 2,074,591,138.93 |

DNO: Débito Normal CNO: Crédito Normal DAN: Débito Ajustado Normal
 CAN: Crédito Ajustado Normal DDE: Débito Depreciación CDE: Crédito Depreciación
 DAD: Débito Ajustado Depreciación CAD: Crédito Ajustado Depreciación DAM: Débito Amortización
 CAM: Crédito Amortización DAA: Débito Ajustado Amortización CAA: Crédito Ajustado Amortización



CONCILIACION BANCARIA

| | |
|----------|--|
| Empresa: | TELEVISION REGIONAL DEL ORIENTE |
| Nit | 807.000.294-6 |

| | |
|--------------------------------|-------------|
| Banco donde se posee la cuenta | BANCOLOMBIA |
| Oficina | BUCARAMANGA |
| Ciudad | BUCARAMANGA |

| | |
|--------------------------|----------------------------------|
| Tipo de cuenta | |
| Corriente | |
| de Ahorros | X |
| Fondo Común o Fiduciario | PROYECTOS ESPECIALES 2022 |

| | |
|---------------------|-------------------|
| Número de la cuenta | 2000007014 |
|---------------------|-------------------|

| | | | |
|---|------------|------------|-------------|
| Fecha de Corte en la que se efectúa la conciliación | DIA | MES | AÑO |
| | 31 | MAY | 2022 |

Saldo según libros

\$ 1,695,908,650.98

Menos: Cheques girados y entregados pero pendientes de cobro ante la entidad bancaria

| Beneficiario | No. Cheque | Fecha en que se giró (según contabilidad) | Valor |
|--------------|------------|---|-------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| TOTAL | | | \$ - |

\$ -

Mas: Notas crédito bancarias que figuran en los extractos aumentando el saldo en extracto pero que todavía sehallan pendientes de registrar en la contabilidad

| Concepto | Fecha en que apareció en el extracto | Valor |
|----------|--------------------------------------|-------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

\$ -

Menos: Notas débito bancarias que figuran en los extractos disminuyendo el saldo en extracto pero que todavía sehallan pendientes de registrar en la contabilidad

| Concepto | Fecha en que apareció en el extracto | Valor |
|----------|--------------------------------------|-------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

\$ -

Total Saldo según Extracto

1,695,908,650.98

| | |
|--|--------------------------|
| Elaborado por Auxiliar Contable | Revisado Contadora |
| <i>Ariana Oviedo</i> ARIANA MARLOTH OVIEDO LOPEZ | ELVIA GOMEZ OTERO |

ESTADO DE CUENTA

DESDE: 2022/04/30 HASTA: 2022/05/31

CUENTA DE AHORROS

NÚMERO 2000007014

SUCURSAL BUCARAMANGA

PROYECTOS ESPECIALES 2022

CALLE 5 CRA 4 ANTIGUA SEDE LICORERA

FLORIDABLANCA SANTANDER

Evolucionamos nuestra imagen
pero tus tarjetas siguen
siendo válidas.



¡Ten siempre a la mano tus extractos! Consulta o descarga tus extractos del presente mes o los meses anteriores, cada vez que los necesites ingresando a la sucursal virtual personas, opción Documentos-Extractos.

RESUMEN

| | | | | | |
|----------------|----|------------------|-------------------------|----|---------------|
| SALDO ANTERIOR | \$ | 2,074,591,138.93 | SALDO PROMEDIO | \$ | 1,973,644,381 |
| TOTAL ABONOS | \$ | 1,086,304.75 | CUENTAS X COBRAR | \$ | .00 |
| TOTAL CARGOS | \$ | 379,768,792.70 | VALOR INTERESES PAGADOS | \$ | 1,086,304.75 |
| SALDO ACTUAL | \$ | 1,695,908,650.98 | RETEFUENTE | \$ | 76,039.00 |

| FECHA | DESCRIPCIÓN | SUCURSAL | DCTO. | VALOR | SALDO |
|-------|--------------------------------|----------|-------|-----------------|------------------|
| 19/05 | ABONO INTERESES AHORROS | | | 699,894.75 | 2,075,291,033.68 |
| 19/05 | RETENCION EN LA FUENTE | | | -48,993.00 | 2,075,242,040.68 |
| 20/05 | COMISION ACH COLOMBIA | | | -6,449.57 | 2,075,235,591.11 |
| 20/05 | PAGO A PROV ANGIE LORENA CHACO | | | -79,868,156.00 | 1,995,367,435.11 |
| 20/05 | IMPTO GOBIERNO 4X1000 | | | -319,503.32 | 1,995,047,931.79 |
| 20/05 | COBRO IVA PAGOS AUTOMATICOS | | | -1,225.43 | 1,995,046,706.36 |
| 23/05 | ABONO INTERESES AHORROS | | | 141,679.14 | 1,995,188,385.50 |
| 23/05 | RETENCION EN LA FUENTE | | | -9,916.00 | 1,995,178,469.50 |
| 24/05 | PAGO A PROV MS SOLUCIONES TECN | | | -76,880,472.00 | 1,918,297,997.50 |
| 24/05 | PAGO A PROV LA URBE AGENCIA DE | | | -112,487,394.00 | 1,805,810,603.50 |
| 24/05 | COMISION PAGO A PROVEEDORES | | | -647.78 | 1,805,809,955.72 |
| 24/05 | COMISION PAGO A PROVEEDORES | | | -647.78 | 1,805,809,307.94 |
| 24/05 | IMPTO GOBIERNO 4X1000 | | | -757,477.63 | 1,805,051,830.31 |
| 24/05 | COBRO IVA PAGOS AUTOMATICOS | | | -123.08 | 1,805,051,707.23 |
| 24/05 | COBRO IVA PAGOS AUTOMATICOS | | | -123.08 | 1,805,051,584.15 |
| 25/05 | ABONO INTERESES AHORROS | | | 64,092.21 | 1,805,115,676.36 |
| 25/05 | RETENCION EN LA FUENTE | | | -4,486.00 | 1,805,111,190.36 |
| 26/05 | COMISION ACH COLOMBIA | | | -6,449.57 | 1,805,104,740.79 |
| 26/05 | PAGO A PROV ANGIE LORENA CHACO | | | -79,868,156.00 | 1,725,236,584.79 |
| 26/05 | PAGO A PROV GUANE FILMS SAS | | | -29,058,193.00 | 1,696,178,391.79 |
| 26/05 | COMISION PAGO A PROVEEDORES | | | -647.78 | 1,696,177,744.01 |
| 26/05 | IMPTO GOBIERNO 4X1000 | | | -435,739.17 | 1,695,742,004.84 |
| 26/05 | COBRO IVA PAGOS AUTOMATICOS | | | -1,225.43 | 1,695,740,779.41 |
| 26/05 | COBRO IVA PAGOS AUTOMATICOS | | | -123.08 | 1,695,740,656.33 |
| 31/05 | ABONO INTERESES AHORROS | | | 180,638.65 | 1,695,921,294.98 |
| 31/05 | RETENCION EN LA FUENTE | | | -12,644.00 | 1,695,908,650.98 |
| | FIN ESTADO DE CUENTA | | | | |

INFORME LIBRO AUXILIAR Fiscal
Cuenta: 1110060480
MAYO 2022
Ajustado
Centro de Costos: Todos

| Cuenta | Identificador | Sucursal | Fecha | Compro. | No.Reg. | Nombre Cuenta | Nombre Tercero | Docto | D Ref | Descripción | Saldo Ant. | Débitos | Créditos | Saldo Act. |
|--------|---------------|----------|-------|---------|---------|---------------|----------------|-------|-------|-------------|------------|---------|----------|------------|
|--------|---------------|----------|-------|---------|---------|---------------|----------------|-------|-------|-------------|------------|---------|----------|------------|

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|-------|------------|--------|--------|---------------|---------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| CN 1 | 000CE | 05/20/2022 | 221758 | 221758 | 79,868,156.00 | CHACON MEDINA ANGIE | | | | | | | | |
| CN 1 | 000CE | 05/24/2022 | 221770 | 221770 | 76,880,472.00 | MS SOLUCIONES | | | | | | | | |
| CN 1 | 000CE | 05/26/2022 | 221788 | 221788 | 79,868,156.00 | CHACON MEDINA ANGIE | | | | | | | | |
| 1 | 000CE | 05/26/2022 | 221789 | 221788 | 29,058,193.00 | GUANE FILMS S.A.S. | | | | | | | | |
| CN 12 | 000NB | 05/31/2022 | 221017 | 221017 | 14,842.48 | MAYO 2022 COMISION CTA | | | | | | | | |
| CN 14 | 000NB | 05/31/2022 | 221017 | 221017 | 1,512,720.12 | MAYO 2022 IMPPTO 4X1000 CTA | | | | | | | | |
| DN 16 | 000NB | 05/31/2022 | 221017 | 221017 | 0.00 | MAYO 2022 INTERESES | | | | | | | | |
| CN 18 | 000NB | 05/31/2022 | 221017 | 221017 | 2,820.10 | MAYO 2022 IVA CTA | | | | | | | | |
| CN 20 | 000NB | 05/31/2022 | 221017 | 221017 | 76,039.00 | MAYO 2022 RETENCION EN LA | | | | | | | | |
| 000000000000 | 000 | | | | | Sin Tercero | | | | | | | | |
| 1110060480 | | | | | | BANCOLOMBIA PROYECTOS ESPECIALES 2022 | | | | | | | | |
| 1110060480 | | | | | | BANCOLOMBIA PROYECTOS ESPECIALES 2022 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 11100604 | | | | | | BANCOLOMBIA | | | | | | | | |
| 111006 | | | | | | CUENTA DE AHORROS | | | | | | | | |
| 1110 | | | | | | DEPOSITOS EN INSTITUCIONES FINANCIERAS | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | EFFECTIVO | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | ACTIVOS | | | | | | | | |
| TOTAL GENERAL | | | | | | | | | | | | | | |

DNO:Débito Normal CNO: Crédito Normal DAN:Débito Ajustado Normal
 CAN:Crédito Ajustado Normal DDE:Débito Depreciación CDE:Crédito Depreciación
 DAD:Débito Ajustado Depreciación CAD:Crédito Ajustado Depreciación DAM:Débito Amortización
 CAM:Crédito Amortización DAA:Débito Ajustado Amortización CAA:Crédito Ajustado Amortización



CONCILIACION BANCARIA

| | |
|----------|--|
| Empresa: | TELEVISION REGIONAL DEL ORIENTE |
| Nit | 807.000.294-6 |

| | |
|--------------------------------|-------------|
| Banco donde se posee la cuenta | BANCOLOMBIA |
| Oficina | BUCARAMANGA |
| Ciudad | BUCARAMANGA |

| | |
|--------------------------|----------------------------------|
| Tipo de cuenta | |
| Corriente | |
| de Ahorros | X |
| Fondo Común o Fiduciario | PROYECTOS ESPECIALES 2022 |

| | |
|---------------------|-------------------|
| Número de la cuenta | 2000007014 |
|---------------------|-------------------|

| | | | |
|---|------------|------------|-------------|
| Fecha de Corte en la que se efectúa la conciliación | DIA | MES | AÑO |
| | 30 | JUN | 2022 |

Saldo según libros **\$ 1,007,515,910.17**

Menos: Cheques girados y entregados pero pendientes de cobro ante la entidad bancaria

| Beneficiario | No. Cheque | Fecha en que se giró (según contabilidad) | Valor |
|----------------------------------|------------|---|---------------|
| FUNDACION FESTIVAL DE CINE VERDE | CE 222179 | 06/30/2022 | \$ 40,653,176 |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

\$ 40,653,176

Mas: Notas crédito bancarias que figuran en los extractos aumentando el saldo en extracto pero que todavía sehallan pendientes de registrar en la contabilidad

| Concepto | Fecha en que apareció en el extracto | Valor |
|----------|--------------------------------------|-------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

\$ -

Menos: Notas débito bancarias que figuran en los extractos disminuyendo el saldo en extracto pero que todavía sehallan pendientes de registrar en la contabilidad

| Concepto | Fecha en que apareció en el extracto | Valor |
|----------|--------------------------------------|-------|
| | | |
| | | |
| | | |

\$ -

Total Saldo según Extracto **1,048,169,086.17**

| | |
|-------------------|-----------|
| Elaborado por | Revisado |
| Auxiliar Contable | Contadora |

| | |
|--|--------------------------|
| ARIANA MARLOTH OVIEDO LOPEZ | ELVIA GOMEZ OTERO |
|--|--------------------------|

ESTADO DE CUENTA

DESDE: 2022/05/31 HASTA: 2022/06/30

CUENTA DE AHORROS

NÚMERO 2000007014

SUCURSAL BUCARAMANGA

PROYECTOS ESPECIALES 2022

CALLE 5 CRA 4 ANTIGUA SEDE LICORERA

FLORIDABLANCA SANTANDER

Evolucionamos nuestra imagen
pero tus tarjetas siguen
siendo válidas.



¡Ten siempre a la mano tus extractos! Consulta o descarga tus extractos del presente mes o los meses anteriores, cada vez que los necesites ingresando a la sucursal virtual personas, opción Documentos-Extractos.

RESUMEN

| | | | | | |
|----------------|----|------------------|-------------------------|----|---------------|
| SALDO ANTERIOR | \$ | 1,695,908,650.98 | SALDO PROMEDIO | \$ | 1,309,256,687 |
| TOTAL ABONOS | \$ | 7,326,008.35 | CUENTAS X COBRAR | \$ | .00 |
| TOTAL CARGOS | \$ | 655,065,573.16 | VALOR INTERESES PAGADOS | \$ | 697,326.64 |
| SALDO ACTUAL | \$ | 1,048,169,086.17 | RETEFUENTE | \$ | 48,809.00 |

| FECHA | DESCRIPCIÓN | SUCURSAL | DCTO. | VALOR | SALDO |
|-------|--------------------------------|----------|-------|-----------------|------------------|
| 1/06 | ABONO INTERESES AHORROS | | | 30,108.18 | 1,695,938,759.16 |
| 1/06 | RETENCION EN LA FUENTE | | | -2,108.00 | 1,695,936,651.16 |
| 2/06 | PAGO A PROV ASOCIACION DE TELE | | | -87,390,756.00 | 1,608,545,895.16 |
| 2/06 | COMISION PAGO A PROVEEDORES | | | -647.78 | 1,608,545,247.38 |
| 2/06 | COBRO IVA PAGOS AUTOMATICOS | | | -123.08 | 1,608,545,124.30 |
| 8/06 | ABONO INTERESES AHORROS | | | 199,910.16 | 1,608,745,034.46 |
| 8/06 | RETENCION EN LA FUENTE | | | -13,993.00 | 1,608,731,041.46 |
| 9/06 | ABONO INTERESES AHORROS | | | 28,070.05 | 1,608,759,111.51 |
| 9/06 | TRANSFERENCIA CTA SUC VIRTUAL | | | -27,624,499.00 | 1,581,134,612.51 |
| 9/06 | RETENCION EN LA FUENTE | | | -1,965.00 | 1,581,132,647.51 |
| 10/06 | DEV IMPTO GOBIERNO 4X1000 MANU | | | 6,628,681.71 | 1,587,761,329.22 |
| 10/06 | PAGO A PROV MS SOLUCIONES TECN | | | -38,440,236.00 | 1,549,321,093.22 |
| 10/06 | COMISION PAGO A PROVEEDORES | | | -647.78 | 1,549,320,445.44 |
| 10/06 | COBRO IVA PAGOS AUTOMATICOS | | | -123.08 | 1,549,320,322.36 |
| 12/06 | AJUSTE INTERES AHORROS CR | | | 353.05 | 1,549,320,675.41 |
| 12/06 | ABONO INTERESES AHORROS | | | 82,165.52 | 1,549,402,840.93 |
| 12/06 | AJUSTE DB RETEFUENTE | | | -24.00 | 1,549,402,816.93 |
| 12/06 | RETENCION EN LA FUENTE | | | -5,751.00 | 1,549,397,065.93 |
| 13/06 | ABONO INTERESES AHORROS | | | 27,507.10 | 1,549,424,573.03 |
| 13/06 | RETENCION EN LA FUENTE | | | -1,925.00 | 1,549,422,648.03 |
| 14/06 | ABONO INTERESES AHORROS | | | 26,424.82 | 1,549,449,072.85 |
| 14/06 | COMISION ACH COLOMBIA | | | -6,449.57 | 1,549,442,623.28 |
| 14/06 | PAGO A PROV FUANDACION FESTIVA | | | -60,979,764.00 | 1,488,462,859.28 |
| 14/06 | RETENCION EN LA FUENTE | | | -1,850.00 | 1,488,461,009.28 |
| 14/06 | COBRO IVA PAGOS AUTOMATICOS | | | -1,225.43 | 1,488,459,783.85 |
| 15/06 | COMISION ACH COLOMBIA | | | -12,899.14 | 1,488,446,884.71 |
| 15/06 | PAGO A PROV ORGANIZACION REGIO | | | -120,836,176.00 | 1,367,610,708.71 |
| 15/06 | PAGO A PROV ANGIE LORENA CHACO | | | -79,868,155.00 | 1,287,742,553.71 |
| 15/06 | PAGO A PROV CORPORACION EDUCAT | | | -84,365,546.00 | 1,203,377,007.71 |
| 15/06 | PAGO A PROV ANGIE LORENA CHACO | | | -79,868,156.00 | 1,123,508,851.71 |
| 15/06 | COMISION PAGO A PROVEEDORES | | | -647.78 | 1,123,508,203.93 |
| 15/06 | COMISION PAGO A PROVEEDORES | | | -647.78 | 1,123,507,556.15 |
| 15/06 | COBRO IVA PAGOS AUTOMATICOS | | | -123.08 | 1,123,507,433.07 |

PROYECTOS ESPECIALES 2022
 CALLE 5 CRA 4 ANTIGUA SEDE LICORERA
 FLORIDABLANCA SANTANDER

DESDE: 2022/05/31 HASTA: 2022/06/30

CUENTA DE AHORROS

NÚMERO 2000007014

SUCURSAL BUCARAMANGA

| FECHA | DESCRIPCIÓN | SUCURSAL | DCTO. | VALOR | SALDO |
|-------|--------------------------------|----------|-------|----------------|------------------|
| 15/06 | COBRO IVA PAGOS AUTOMATICOS | | | -2,450.86 | 1,123,504,982.21 |
| 15/06 | COBRO IVA PAGOS AUTOMATICOS | | | -123.08 | 1,123,504,859.13 |
| 16/06 | ABONO INTERESES AHORROS | | | 39,892.43 | 1,123,544,751.56 |
| 16/06 | RETENCION EN LA FUENTE | | | -2,792.00 | 1,123,541,959.56 |
| 17/06 | PAGO A PROV CORPORACION CULTUR | | | -56,243,697.00 | 1,067,298,262.56 |
| 17/06 | COMISION PAGO A PROVEEDORES | | | -647.78 | 1,067,297,614.78 |
| 17/06 | COBRO IVA PAGOS AUTOMATICOS | | | -123.08 | 1,067,297,491.70 |
| 23/06 | ABONO INTERESES AHORROS | | | 132,643.83 | 1,067,430,135.53 |
| 23/06 | RETENCION EN LA FUENTE | | | -9,283.00 | 1,067,420,852.53 |
| 24/06 | PAGO A PROV GUANE FILMS SAS | | | -19,372,129.00 | 1,048,048,723.53 |
| 24/06 | COMISION PAGO A PROVEEDORES | | | -647.78 | 1,048,048,075.75 |
| 24/06 | COBRO IVA PAGOS AUTOMATICOS | | | -123.08 | 1,048,047,952.67 |
| 30/06 | ABONO INTERESES AHORROS | | | 130,251.50 | 1,048,178,204.17 |
| 30/06 | RETENCION EN LA FUENTE | | | -9,118.00 | 1,048,169,086.17 |
| 30/06 | FIN ESTADO DE CUENTA | | | | |

INFORME LIBRO AUXILIAR Fiscal
Cuenta: 1110060480
JUNIO 2022
Ajustado
Centro de Costos: Todos

| Cuenta | Identificador | Sucursal | Fecha | Compro. | Nro.Reg. | Nombre Cuenta | Nombre Tercero | Docto | D.Ref | Descripción | Saldo Ant. | Debitos | Creditos | Saldo Act. |
|--------|---------------|----------|-------|---------|----------|---------------|----------------|-------|-------|-------------|------------|---------|----------|------------|
|--------|---------------|----------|-------|---------|----------|---------------|----------------|-------|-------|-------------|------------|---------|----------|------------|

| | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|--------------|-------|------------|--|--------|--|------------------|--------|--------|---------------------------------------|----------------|--|--|--|
| 1110060480 | CN 1 | 000CE | 06/02/2022 | | 221902 | ASOCIACION DE TEL. DE LA | 000000 | 221902 | 221902 | BANCOLOMBIA PROYECTOS ESPECIALES 2022 | 87,390,756.00 | | | |
| | CN 1 | 000CE | 06/09/2022 | | 222041 | BANCOLOMBIA PROYECTOS | 000000 | 222041 | 222041 | | 27,624,499.00 | | | |
| | CN 1 | 000CE | 06/10/2022 | | 222069 | MIS SOLUCIONES | 222069 | 222069 | 222069 | | 38,440,236.00 | | | |
| | CN 1 | 000CE | 06/14/2022 | | 222107 | FUNDACION FESTIVAL DE | 222107 | 222107 | 222107 | | 60,979,764.00 | | | |
| | CN 1 | 000CE | 06/14/2022 | | 222108 | CHACON MEDINA ANGIE | 222110 | 222108 | 222108 | | 79,868,156.00 | | | |
| | CN 1 | 000CE | 06/15/2022 | | 222111 | CHACON MEDINA ANGIE | 222110 | 222111 | 222111 | | 79,868,155.00 | | | |
| | CN 1 | 000CE | 06/15/2022 | | 222112 | ORGANIZACION REGIONAL | 222111 | 222112 | 222112 | | 120,836,176.00 | | | |
| | CN 1 | 000CE | 06/17/2022 | | 222128 | PRENSA LIBRE | 222112 | 222128 | 222128 | | 84,365,546.00 | | | |
| | CN 1 | 000CE | 06/21/2022 | | 220114 | DEV IMPPTO GOBIERNO 4X1000 | 000000 | 220114 | 220114 | | 56,243,697.00 | | | |
| | CN 1 | 000CE | 06/24/2022 | | 222143 | GUANE FILMS S.A.S. | 222143 | 222143 | 222143 | | 0.00 | | | |
| | CN 10 | 000NB | 06/30/2022 | | 220128 | JUNIO 2022 COMISION CTA | 000000 | 220128 | 220128 | | 19,372,129.00 | | | |
| | DN 12 | 000NB | 06/30/2022 | | 220128 | JUNIO 2022 INTERESES | 000000 | 220128 | 220128 | | 23,235.39 | | | |
| | CN 14 | 000NB | 06/30/2022 | | 220128 | JUNIO 2022 IVA CTA | 000000 | 220128 | 220128 | | 0.00 | | | |
| | CN 16 | 000NB | 06/30/2022 | | 220128 | JUNIO 2022 RETENCION EN LA | 000000 | 220128 | 220128 | | 4,414.77 | | | |
| | CN 1 | 000CE | 06/30/2022 | | 222179 | FUNDACION FESTIVAL DE | 222179 | 222179 | 222179 | | 48,809.00 | | | |
| | | | | | | | | | | | 40,653,176.00 | | | |
| 1110060480 | 000000000000 | 000 | 000 | | | BANCOLOMBIA PROYECTOS ESPECIALES 2022 | 1,695,908,650.98 | | | | 7,326,008.35 | | | |
| 11100604 | | | | | | BANCOLOMBIA | 1,695,908,650.98 | | | | 7,326,008.35 | | | |
| 111006 | | | | | | CUENTA DE AHORROS | 1,695,908,650.98 | | | | 7,326,008.35 | | | |
| 11 | | | | | | DEPOSITOS EN INSTITUCIONES FINANCIERAS | 1,695,908,650.98 | | | | 7,326,008.35 | | | |
| 11 | | | | | | EFFECTIVO | 1,695,908,650.98 | | | | 7,326,008.35 | | | |
| 1 | | | | | | ACTIVOS | 1,695,908,650.98 | | | | 7,326,008.35 | | | |
| | | | | | | TOTAL GENERAL | 1,695,908,650.98 | | | | 7,326,008.35 | | | |

DNO: Débito Normal
 CAN: Crédito Ajustado Normal
 DAD: Débito Ajustado Depreciación
 CAM: Crédito Ajustado Depreciación
 DAN: Débito Ajustado Normal
 CDE: Crédito Depreciación
 DDE: Débito Depreciación
 DAA: Débito Ajustado Depreciación
 CAA: Crédito Ajustado Depreciación
 DAA: Débito Ajustado Depreciación
 CAA: Crédito Ajustado Depreciación



ISO 9001

LLC (Certification)

Resolución 000037 del 2022: Según el ARTÍCULO 7. *Rendimientos financieros. De conformidad con lo previsto en el literal i), del artículo 13 de la Resolución 433 de 2020, el TELEVISIÓN REGIONAL DEL ORIENTE – CANAL TRO LTDA, deberá consignar trimestralmente, en la cuenta bancaria que indique la Coordinación GIT de Tesorería de la Subdirección Financiera del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones ... ”*

| Primer Trimestre -Rendimientos financieros | |
|---|------------------------|
| Mes enero 2022 | \$ - |
| Mes febrero 2022 | \$ 678.288,45 |
| Mes marzo 2022 | \$ 1.294.794,40 |
| Subtotal | \$ 1.973.082,85 |
| (-) Retenciones | \$ 138.114,00 |
| Total, Consignar | \$ 1.834.968,85 |

Se anexa copia extracto bancario.

Sin otro particular,

NOMBRE: AMANDA JAIMES MENDOZA
Gerente

RECIBIDO:

John Rivero

FECHA:

abr 7 / 2022

FIRMA:

Amanda J. Mendoza

HORA:

12:01 am.

Proyecto: Ángela Buitrago Guerrero





NIT. 890.903.938-8

Empresa: CONV 036 CNTV/TRO RED
NIT: 807000294
Tipo de pago: PAGO A PROVEEDORES

Nombre del pago: RENDIMFPROY
Secuencia: D
Número de cuenta a debitar: 02000007014

Fecha: 07-04-2022 **Hora:** 12:16:38
Fecha de Generación: 07-04-2022

Fecha de envío del pago: 07-04-2022
Fecha para Procesar el pago: 07-04-2022

Impreso por: 60358578A

| | | | |
|---|---|---|---|
| Total Registros del Lote: 1 | Registros Procesados: 0 | Registros Rechazados: 0 | Registros Pendientes: 1 |
| Valor Total del Pago: \$1,834,969.00 | Valor Registros Procesados: \$0.00 | Valor Registros Rechazados: \$0.00 | Valor Registros Pendientes: \$1,834,969.00 |

| NÚMERO DE CUENTA | TIPO DE CUENTA | DOCUMENTO BENEFICIARIO | NOMBRE BENEFICIARIO | VALOR | ENTIDAD | ESTADO | FECHA APLICACIÓN |
|-------------------|----------------|------------------------|---------------------|--------------|------------------|-------------------------------|------------------|
| 00000000185000033 | Ahorros | 8001316486 | FONDO TECN DE LA I | 1,834,969.00 | BANCO DAVIVIENDA | POR APLICAR EN ENTIDAD DE ACH | 07-04-2022 |



ISO 9001
LL-C (Certification)

Resolución 00037 del 2022:

ARTÍCULO 7. Rendimientos financieros. De conformidad con lo previsto en el literal i), del artículo 13 de la Resolución 433 de 2020, el TELEVISIÓN REGIONAL DEL ORIENTE – CANAL TRO LTDA, deberá consignar trimestralmente, en la cuenta bancaria que indique la Coordinación GIT de Tesorería de la Subdirección Financiera del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, los rendimientos financieros generados por los recursos transferidos y comunicarle mediante correo electrónico a la Coordinación de Tesorería y al Coordinador del Grupo Interno de Trabajo de Fortalecimiento al Sistema de Medios Públicos, o quien haga sus veces, adjuntando el soporte respectivo de la consignación.

| Segundo Trimestre -Rendimientos financieros | |
|--|------------------------|
| Mes abril 2022 | \$ 1.151.053,55 |
| Mes mayo 2022 | \$ 1.086.304,75 |
| Mes junio 2022 | \$ 697.326,63 |
| Subtotal | \$ 2.934.684,93 |
| (-) Retenciones | \$ 205.423,00 |
| Total Consignar | \$ 2.729.261,93 |

Se anexa copia extracto bancario.

Sin otro particular,

NOMBRE: AMANDA JAIMES MENDOZA
Gerente

FIRMA: _____

Proyecto: Ángela Buitrago g.- Contratista

RECIBIDO: _____

FECHA: _____

HORA: _____



NIT. 890.903.938-8

Empresa: CONV 036 CNTV/TRO RED
NIT: 807000294
Tipo de pago: PAGO A PROVEEDORES

Nombre del pago: RENDIMIENTOSF
Secuencia: C
Número de cuenta a debitar: 02000007014

Fecha: 13-07-2022 **Hora:** 11:12:04
Fecha de Generación: 13-07-2022

Fecha de envío del pago: 13-07-2022
Fecha para Procesar el pago: 13-07-2022

Impreso por: 60358578A

| | | | |
|---|---|---|---|
| Total Registros del Lote: 1 | Registros Procesados: 0 | Registros Rechazados: 0 | Registros Pendientes: 1 |
| Valor Total del Pago: \$2,729,262.00 | Valor Registros Procesados: \$0.00 | Valor Registros Rechazados: \$0.00 | Valor Registros Pendientes: \$2,729,262.00 |

| NÚMERO DE CUENTA | TIPO DE CUENTA | DOCUMENTO BENEFICIARIO | NOMBRE BENEFICIARIO | VALOR | ENTIDAD | ESTADO | FECHA APLICACIÓN |
|-------------------|----------------|------------------------|---------------------|--------------|------------------|-------------------------------|------------------|
| 00000000185000033 | Ahorros | 8001316486 | FONDO TECN DE LA I | 2,729,262.00 | BANCO DAVIVIENDA | POR APLICAR EN ENTIDAD DE ACH | 13-07-2022 |



www.canaltro.com



ISO 9001
LL-C (Certification)

**LA SUSCRITA GERENTE
DE TELEVISION REGIONAL DEL ORIENTE LTDA
CANAL TRO**

CERTIFICA

Que de acuerdo a la Resolución 037 del 20 de enero del 2022 en el ARTÍCULO 5. **Obligaciones de TELEVISION REGIONAL DEL ORIENTE CANAL TRO**, así como las obligaciones de la Resolución 433 del 2020, se dio cumplimiento a los siguientes literales:

| ACTIVIDADES | CUMPLIMIENTO |
|--|--------------|
| 1. Destinar los recursos de la transferencia objeto de la presente Resolución exclusivamente para el desarrollo de la propuesta presentada. | CUMPLIDO |
| 2. Adquirir los equipos de acuerdo con las características técnicas y la cantidad descrita en la propuesta presentada, la cual formará parte integral del presente acto administrativo. | CUMPLIDO |
| 3. Destinar los recursos humanos, técnicos, administrativos y financieros necesarios para cumplir con la presente Resolución y la propuesta presentada. | CUMPLIDO |
| 4. Cumplir con todos y cada uno de los requerimientos de ley en los procesos de contratación que deba adelantar, encaminados al cumplimiento de las actividades de la propuesta presentada, dando cumplimiento a las disposiciones legales vigentes. Mayor tiempo, los operadores de televisión pública regional informarán al responsable del seguimiento de la ejecución de los recursos objeto de la presente transferencia. | CUMPLIDO |
| 5. Ejercer la dirección y el control propio de todas las actividades propuestas, en forma oportuna y dentro del término establecido de conformidad con la propuesta | CUMPLIDO |
| 6. Atender los requerimientos, instrucciones y/o recomendaciones que imparta la Coordinación del Grupo Interno de Trabajo de Fortalecimiento a los Medios Públicos, en un tiempo no mayor a cinco (5) días hábiles siguientes a la fecha de recibido de estos por parte de CANAL TRO. En caso de requerir un mayor tiempo, CANAL TRO informará al responsable del seguimiento de la ejecución de los recursos de la presente transferencia | CUMPLIDO |
| 7. Ejecutar de manera integral la ficha del proyecto, la cual formará parte integral de la presente Resolución, en todas sus características y atributos de calidad y oportunidad | CUMPLIDO |
| 8. Dar cumplimiento a todas las normas y directrices impartidas por el Gobierno Nacional y las demás establecidas por los entes territoriales en atención a la emergencia sanitaria declarada por el Ministerio de Salud y Protección social. | CUMPLIDO |
| 9. Las demás previstas en la Resolución 433 de 2020 especialmente, los artículos 13 y 14: | |
| a. Ejecutar el proyecto en las condiciones y plazos con base en los cuales se dio viabilidad a la asignación de recursos. | CUMPLIDO |
| b. Dar cumplimiento a las normas presupuestales, que le sean aplicables, contenidas en el Estatuto Orgánico de Presupuesto, sobre la base de que los recursos asignados tienen exclusiva destinación a la financiación del proyecto, en especial a lo establecido | CUMPLIDO |

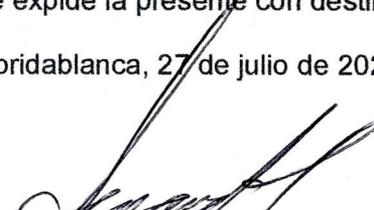
| ACTIVIDADES | CUMPLIMIENTO |
|--|--|
| en el artículo 71 del Decreto 111 de 1996 y en el inciso 1° del artículo 8° de la Ley 819 de 2003. | |
| c. Atender lo dispuesto en el artículo 2° de la Ley 182 de 1995 para las producciones audiovisuales. | CUMPLIDO |
| d. Tramitar y obtener todos los permisos y licencias requeridos para la ejecución de la propuesta objeto de financiación. | CUMPLIDO |
| e. Cumplir con la normatividad vigente en materia de derechos de autor y conexos | CUMPLIDO |
| f. Incluir el reconocimiento expreso de la financiación de los recursos del Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en los créditos de las producciones audiovisuales y en la adquisición de los bienes y servicios financiados en la ejecución de los recursos asignados. | CUMPLIDO |
| g. Llevar los registros contables de la ejecución de los recursos del Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, los cuales deberán realizarse en las cuentas y subcuentas que establezca la Contaduría General de la Nación, o quien haga sus veces, para su tratamiento contable, con el propósito de facilitar su verificación por parte de Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones y/o Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, cuando así lo requiera. | CUMPLIDO |
| h. Incorporar en sus activos todos los bienes que adquiera en ejecución del proyecto. | NO APLICA |
| i. Permitir el encadenamiento de todos los operadores públicos de televisión abierta radiodifundida en las transmisiones de eventos que realice con cargo a los recursos del Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, salvo las restricciones derivadas por compra de derechos. | CUMPLIDO |
| j. Reintegrar los recursos que no hayan sido ejecutados al terminar la vigencia fiscal para la cual se expidió la resolución respectiva y aquellos que no se ejecuten conforme con lo establecido en la resolución particular que determine la financiación con los recursos del Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones | NO APLICA |
| k. Suministrar la información y documentación que solicite Ministerio /Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, para el seguimiento y la verificación del cumplimiento de las obligaciones estipuladas, así como permitir las visitas que esta entidad establezca para los mismos efectos. | CUMPLIDO |
| Artículo 14. | |
| a. Presentar ante el funcionario del Ministerio, designado para el seguimiento a la ejecución de los recursos, a más tardar el día 15 del mes siguiente a la finalización del trimestre que será reportado, el informe de legalización de los recursos entregados, en el formato que para tal efecto indique el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, con los documentos que soportan su ejecución, firmados por el representante legal del operador | CUMPLIDO PARA EL PRIMERO Y SEGUNDO TRIMESTRE |
| b. Presentar ante la Subdirección Financiera del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, a más tardar el último día hábil del trimestre que será reportado, el informe de la ejecución contable para propósitos de conciliación de las cuentas réciprocas. | CUMPLIDO EN ESTE INFORME |



| ACTIVIDADES | CUMPLIMIENTO |
|--|---------------------------|
| c. Presentar ante el funcionario del Ministerio, designado para el seguimiento a la ejecución de los recursos, dentro de los cinco días hábiles siguientes a la finalización del mes que será reportado, un informe sobre el cumplimiento de cada una de las obligaciones establecidas en el presente capítulo. | CUMPLIDO |
| d. Presentar ante el funcionario del Ministerio, designado para el seguimiento a la ejecución de los recursos, a más tardar el último día hábil de los meses de abril, julio y octubre de cada vigencia, un informe sobre la ejecución de los recursos y el estado de avance. Cada informe deberá contener, como mínimo, lo siguiente: (i) El detalle de la ejecución de los recursos, indicando el registro de los compromisos adquiridos, los pagos realizados y los saldos por ejecutar. (ii) El estado y manejo de los recursos de la cuenta bancaria informada por el operador público de televisión. (iii) Reporte sobre el cumplimiento de cada una de las obligaciones establecidas en el presente artículo. | CUMPLIDO CON ESTE INFORME |
| e. Presentar a la supervisión, a más tardar el último día hábil del mes de enero de la vigencia siguiente al plazo de ejecución del proyecto, el informe financiero de la ejecución de los recursos desembolsados y el certificado del cumplimiento de las obligaciones establecidas en el presente artículo, expedido por el representante legal. El informe deberá contener, como mínimo, lo siguiente: (i) El detalle de la ejecución de los recursos, indicando el registro de los compromisos adquiridos, los pagos realizados, los saldos reintegrados o por reintegrar al Fondo, y las cuentas por pagar. (ii) El certificado de entrega y el recibo a satisfacción por parte del operador público de la totalidad de los capítulos de cada programa financiado (iii) La certificación de entrega y el recibo a satisfacción por parte del operador público del proyecto financiado, incluida la instalación y puesta en funcionamiento de los equipos adquiridos cuando se trate de este evento. (iv) El soporte del reintegro de los recursos que no hayan sido ejecutados al terminar la vigencia fiscal para la cual se expidió la resolución respectiva. | NO APLICA |
| f. Presentar a la supervisión, a más tardar dentro de los diez (10) días hábiles siguientes a la finalización del plazo de emisión de los programas, la siguiente información: (i) El certificado de emisión de los programas, expedido por la jefe de Programación del operador, o quien haga sus veces. (ii) El resultado con los indicadores formulados en el proyecto y su análisis. (iii) La certificación del cumplimiento de las obligaciones establecidas en la presente resolución y en la resolución particular que determine la financiación con los recursos del Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones | NO APLICA |

Se expide la presente con destino al FONDO UNICO DE TIC.

Floridablanca, 27 de julio de 2022.


AMANDA JAIMES MENDOZA
Gerente

Proyectó: Ángela Buitrago Guerrero