

**ANALISIS DE PROPUESTA Y/O COTIZACION**

Código: A-GJ-G01-F03

Versión:01

Fecha: mayo 9 de 2022

INFORME DE EVALUACIÓN DE PROPUESTA

FECHA DE LA EVALUACIÓN	15 DE JUNIO DE 2022
PROPONENTE	CORPORACIÓN ARTE CULTURA Y ENTRETENIMIENTO
IDENTIFICACIÓN	NIT 901473502-3
OBJETO DEL CONTRATO	CONTRATAR LA PRODUCCION DE CONTENIDO ATEMPORAL FORMATO DOCUMENTAL, TEMA LIBRE PARA TODO TIPO DE AUDIENCIA MEDIANTE EL PROCESO DE INVITACION PUBLICA, CORRESPONDIENTE A UN (01) CAPITULO DE 74 MINUTOS DE DURACION, PARA PRODUCTORES DE NORTE DE SANTANDER.

De conformidad con las normas legales vigentes y el deber de selección objetiva, se procede a realizar la evaluación de la propuesta presentada por **CORPORACIÓN ARTE CULTURA Y ENTRETENIMIENTO**, teniendo en cuenta los requisitos legales, técnicos y presupuestales señalados en el estudio previo y en la solicitud de cotización como necesarios para acreditar la idoneidad.

1. REQUISITOS HABILITANTES JURÍDICOS

Examinados los documentos solicitados en la Cotización y realizada la verificación de estos presentados en la propuesta, se constató que el proponente presentó:

REQUISITO	CUMPLE	NO CUMPLE	NO APLICA	OBSERVACIONES
Carta de presentación de la oferta/ Cotización	X			
Fotocopia de la cédula del proponente y/o Representante Legal	X			
Certificado de existencia y representación legal. (Fecha de Expedición inferior a 30 días)	X			
garantía de seriedad de la propuesta por un valor no inferior al diez por ciento (10%) del valor del Presupuesto Oficial y convivencia de tres (3) meses contados a partir de la fecha y hora fijadas para el cierre	X			
Certificación de cumplimiento de pago de aportes de seguridad social y parafiscales (fecha de expedición inferior a 30 días, firmada por revisor fiscal y/o representante legal en caso de que aplique)	X			
Tarjeta profesional y certificación de vigencia de inscripción de antecedentes disciplinarios del revisor fiscal	X			
Certificado de antecedentes disciplinarios de la Procuraduría General de la Nación. (Fecha de expedición igual o posterior a la solicitud de cotización)	X			
Certificado de Antecedentes fiscales de la Contraloría General de la República. (Fecha de expedición igual o posterior a la solicitud de cotización)	X			
Certificado de antecedentes judiciales Policía Nacional. (Fecha de expedición igual o posterior a la solicitud de cotización)	X			



ANALISIS DE PROPUESTA Y/O COTIZACION

Código: A-GJ-G01-F03

Versión:01

Fecha: mayo 9 de 2022

Certificado del registro nacional de medidas correctivas – RNMC. (Fecha de expedición igual o posterior a la solicitud de cotización)	X			
autorización para consulta y reporte ante centrales de riesgos	X			
experiencia mínima del proponente será de un (1) año	X			
Registro único tributario (RUT) con fecha de generación igual o 30 días a la solicitud de cotización.	X			
Documento que acredite la conformación del consorcio o unión temporal (En caso que aplique)			X	
Autorización del órgano social para contratar, en caso de que se requiera. (Fecha de Expedición dentro de 30 días anteriores a la presentación de la propuesta o cotización)			X	

De acuerdo con lo anterior, se determina que el proponente **CORPORACIÓN ARTE CULTURA Y ENTRETENIMIENTO** con la totalidad de los requisitos habilitantes jurídicos.

2. ASPECTOS PRESUPUESTALES

El proponente presenta una oferta económica por valor de **DOSCIENTOS OCHO MILLONES TRESCIENTOS SESENTA Y SEIS MIL SEISCIENTOS SESENTA PESOS MCTE (\$ 208,366,660,00)**, **INCLUIDO IVA Y RETENCIONES DE RETENCIONES DE LEY.**

En la propuesta presentada por el proponente, **NO** excede del presupuesto oficial, por lo tanto, **CUMPLE** con los aspectos presupuestales.

3. ESQUEMA DE CALIFICACIÓN FACTOR PROPUESTA CREATIVA (MAXIMO 500 PUNTOS)

#	FACTORES	CRITERIOS	REFERENTES Y ELEMENTOS DE PONDERACIÓN	PUNTOS	TOTAL
1	Propuesta Creativa	Originalidad	Este criterio examina si la temática y los contenidos del proyecto son historias novedosas, originales y atractivas para los televidentes de CANAL TRO.	100	137
		Pertinencia regional	Este criterio evalúa si la idea propuesta para el proyecto conduce al objetivo planteado para la serie, donde se privilegiarán las historias y personajes de diferentes regiones del Departamento.	100	
2	Escaletas	Solidez	Este criterio evalúa la originalidad de la historia y su pertinencia con la región. Además, se analiza la viabilidad del producto y el alcance mismo de la serie.	100	93
3	Fichas de Investigación	Personajes	Este criterio evalúa los perfiles de los personajes que participaran en el desarrollo de la historia y su pertinencia en la Participación de la narración.	50	47
4	Propuesta Audiovisual	Diseño de Fotografía	Este criterio valora la manera de contar y transmitir los contenidos propuestos para el proyecto. Verifica que la estructura narrativa sea coherente con el Canal y la audiencia. Determina si los personajes propuestos están claramente definidos y si la historia se estructura con claridad a través de los recursos narrativos que se proponen, así como la imaginación para comunicarla	100	93
	Cronograma actividades y Presupuesto	Alineación con Propuesta Creativa	Este criterio evalúa el manejo financiero que se le dará al proyecto, el uso de los recursos en relación con la propuesta audiovisual durante el tiempo de ejecución.	50	50

**ANALISIS DE PROPUESTA Y/O COTIZACION**

Código: A-GJ-G01-F03

Versión:01

Fecha: mayo 9 de 2022

TOTAL:420**4. ESQUEMA DE CALIFICACIÓN FACTOR PREPARACIÓN ACADÉMICA EQUIPO DE REALIZACIÓN (MÁXIMO 120 PUNTOS)**

Factor	Productor	Director
Bachiller	5	5
Estudios tecnológicos afines	10	10
Estudios de Pregrado afines	20	20
Estudios de Postgrado afines	25	0
Total	60	35
Total, Calificación de Participantes	95	

5. ESQUEMA DE CALIFICACIÓN FACTOR EXPERIENCIA LABORAL (MÁXIMO 130 PUNTOS)

° DE CARGOS	ARGO	MAXIMO PUNTAJE	DISTRIBUCION PUNTAJE
1	Productor	65	De 5 a 6 años = 10 puntos De 7 a 8 años = 20 puntos Mayor 9 años = 35 puntos
2	Director	30	De 5 a 6 años = 10 puntos De 7 a 8 años = 20 puntos Mayor 9 años = 35 puntos
Total, Calificación Experiencia Laboral		95	

Revisada la propuesta presentada por el proponente, se constató que la misma cumple con lo exigido los estudios previos y la solicitud de cotización o invitación pública.

FACTOR PUNTAJE	CALIFICACIÓN
Propuesta Creativa	420
Preparación académica	95
Experiencia	95
TOTAL	610

CONCLUSIÓN.

En virtud de lo anterior se concluye que el proponente es idóneo para la suscripción del contrato cuyo objeto es: " **CONTRATAR LA PRODUCCION DE CONTENIDO ATEMPORAL FORMATO DOCUMENTAL, TEMA LIBRE PARA TODO TIPO DE AUDIENCIA MEDIANTE EL PROCESO DE INVITACION PUBLICA, CORRESPONDIENTE A UN (01) CAPITULO DE 74 MINUTOS DE DURACION, PARA PRODUCTORES DE NORTE DE SANTANDER.**" Por lo anterior recomienda ADJUDICAR El proceso de contratación a la empresa CORPORACIÓN ARTE CULTURA Y ENTRETENIMIENTO_con NIT 901473502-3 para el proceso de selección publica de oferta SPO TRO 002 2022.

(Original firmado)
YELITZA MANRIQUE VALENCIA
Director de producción y programación
Evaluador Técnico

(Original firmado)
YAQUELINE ANGARITA ANGARITA
director Administrativo y Financiero
Evaluador financiero

(Original firmado)
EDWARD ORLANDO SUAREZ GARCIA
Abogado Contratista
Evaluador jurídico

(Original firmado)

AMANDA JAIMES MENDOZA
Gerente